

Bankura University  
BA 3<sup>rd</sup> Semester (Programme) Examination, 2021

বাংলা

Course Title: বাংলা ব্যাকরণ

Course ID: 30110

Course Code: APBNG-304-SEC-1

সময়: ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান: ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তক সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

প্রতিটি প্রশ্নের মান-২ (২ x ২০ = ৪০)

উত্তরপত্রে কেবলমাত্র সঠিক উত্তরটিই লিখতে হবে।

1. নীচের কোনটিকে কণ্ঠস্বনি বলা হয়?

A) হ

B) ক

C) ল

D) প

2. সঙ্গুণ স্বরস্বনি ও উচ্চ স্বরস্বনি কোনটি?

A) এ

B) অ

C) ই

D) উ

3. তিন দুটি স্বরস্বনির সাহায্যে গঠিত স্বরস্বনিকে বলা হয় --

A) মৌলিক স্বরস্বনি

B) সংবৃত স্বরস্বনি

C) প্রসৃত স্বরস্বনি

D) যৌগিক স্বরস্বনি

4. কম্পিত স্বরস্বনি কয়টি ও কী কী?

A) একটি; র

B) একটি; ল

C) দুটি: ড, ঢ

D) দুটি: র, ল

5. বাংলা ব্যঞ্জন ধ্বনি উচ্চারণের সময় সর্বশেষ কোথায় বাধা পায়?

A) ভাপুতে

B) দন্তে

C) মূর্ধায়

D) ওষ্ঠে

6. আছিল > ছিল এটি কী জাতীয় ধ্বনি পরিবর্তন?

A) সমাঙ্কর লোপ

B) আদিস্বর লোপ

C) আদি স্বরাগম

D) ব্যঞ্জন লোপ

7. সমীভবন কয় প্রকার ও কী কী?

A) চার প্রকার: প্রগত, পরাগত, মধ্যগত, অন্যান্য

B) দুই প্রকার: প্রগত ও পরাগত

C) তিন প্রকার: প্রগত, পরাগত, অন্যান্য

D) কোনোটিই নয়

8. রিকসা > রিসকা এই পরিবর্তনকে কী বলে?

A) স্বরসংগতি

B) স্বরভক্তি

C) সমীভবন

D) বিপর্যাস

9. পূর্ববর্তী স্বরের সঙ্গে পরবর্তী স্বরের সংগতি হলে কী হয়?

A) প্রগত স্বরসংগতি

B) পরাগত স্বরসংগতি

C) মধ্যগত স্বরসংগতি

D) অন্যান্য স্বরসংগতি

10. বিপ্রকর্ষ কখন হয়?

A) পাশাপাশি অবস্থিত দুটি সমধ্বনির একটি লোপ পেলো।

B) শব্দের মধ্যবর্তী যুক্তব্যঞ্জন ভেঙ্গে তার মধ্যে স্বরধ্বনির আগম ঘটলে।

C) বিশেষ কিছু ধ্বনি অপর স্বরের সঙ্গে মিশে নতুন রূপ পেলো।

1) दुर्गा स्तोत्र का रचनाकार -

2) "सर्वं भूतं मे भक्त्या प्रियं भवेत्" -

- A) कणाद
- B) शंकर

- C) अरिभट्ट
- D) रामानुज

3) "सर्वं भूतं मे भक्त्या प्रियं भवेत्" -

- A) अरिभट्ट
- B) शंकर

- C) कणाद
- D) रामानुज

4) "सर्वं भूतं मे भक्त्या प्रियं भवेत्" -

- A) कणाद
- B) शंकर

- C) अरिभट्ट
- D) रामानुज

5) "सर्वं भूतं मे भक्त्या प्रियं भवेत्" -

- A) "सर्वं भूतं मे भक्त्या प्रियं भवेत्" - शंकर
- B) "सर्वं भूतं मे भक्त्या प्रियं भवेत्" - अरिभट्ट
- C) "सर्वं भूतं मे भक्त्या प्रियं भवेत्" - कणाद
- D) "सर्वं भूतं मे भक्त्या प्रियं भवेत्" - रामानुज

- A) कणाद
- B) शंकर

- C) अरिभट्ट
- D) रामानुज

6) "सर्वं भूतं मे भक्त्या प्रियं भवेत्" -

- A) "सर्वं भूतं मे भक्त्या प्रियं भवेत्" - शंकर
- B) "सर्वं भूतं मे भक्त्या प्रियं भवेत्" - अरिभट्ट
- C) "सर्वं भूतं मे भक्त्या प्रियं भवेत्" - कणाद
- D) "सर्वं भूतं मे भक्त्या प्रियं भवेत्" - रामानुज

- A) कणाद
- B) शंकर
- C) अरिभट्ट
- D) रामानुज

7) "सर्वं भूतं मे भक्त्या प्रियं भवेत्" -

- A) कणाद
- B) शंकर

~~C) নামে~~

D) কালো

19. 'মানুষকে শক্তি দিতে হলে মানুষকে বিমূর্ত করা চাই।' – বাক্যটি কী জাতীয় ?

~~A) সরল বাক্য~~

B) জটিল বাক্য

C) যৌগিক বাক্য

D) কোনোটিই নয়

20. ছেলেটিকে আপনি অকারণ শাস্তি দিয়েছেন। – বাক্যটি কী জাতীয় ?

~~A) অন্ত্যর্থক বাক্য~~

B) নঞর্থক বাক্য

C) অনুজ্ঞাসূচক বাক্য

D) নির্দেশক বাক্য